

FABIO RICCIARDIELLO\_LE NAVIGAZIONI POSSIBILI

Addentrarsi nella vita di una persona è come affrontare un viaggio verso l'ignoto. Addentrarsi nella vita di un artista è come affrontare un viaggio verso l'ignoto con una piccola consapevolezza: il percorso sarà costellato di sorprese, fascinazioni, intuizioni. Quid fondamentale sono le tappe, *fil rouge* esistenziale, respiro e passo di un tragitto che guida lo sconosciuto.

Ed il viaggio artistico ed esistenziale di *Fabio Ricciardiello*, si avvia mediante un prologo ed uno svolgimento che, alla geografia, hanno assegnato un ruolo principe. Nato a Napoli, Ricciardiello cresce in una atmosfera densa della magia partenopea, si forma all'Accademia delle Belle Arti, sotto l'egida, tra gli altri, di Massimo Bignardi. Gli anni in Accademia scandiscono un tempo dall'approccio pluridisciplinare, in cui, in particolare, la scultura si rivela *medium* in grado di far emergere l'azione lirica dalla lavorazione della materia, con la quale Ricciardiello avvia i primi passi della sua prima stagione espositiva, dal 1999 al 2003, curata, spesso, proprio dal Bignardi, con successo di pubblico e critica, sino alla sua prima personale, nel 2003 a Bologna, nella storica Galleria L'Ariete. A cura di Silvia Evangelisti, la mostra genera una svolta nella ricerca del giovane artista, votata alla commistione idiomatica, ove alla scultura subentra, affiancandovisi, la fotografia.

Tale mutamento si concretizza anche nella vita personale: Ricciardiello lascia Napoli alla volta di Milano, dove frequenta l'Istituto 'Riccardo Bauer', dopo il quale entra a far parte del fantasmagorico universo della moda. Esso, per ben 15 anni, è stato il suo mondo, abitato grazie allo slancio della fotografia ma anche del design. In quel periodo, infatti, Fabio Ricciardiello ha costruito la propria carriera come fotografo di moda, divenendo noto con lo pseudonimo di Fabio Costi, ricoprendo anche il ruolo creativo di *art director* per diverse case di moda. Alla fotografia ha alternato una immersione nel design, in veste di illustratore per importanti *maisons* italiane, francese e cinesi e persino di scenografo per una sfilata a Pechino, sino a quando, la sua creatività gli ha permesso persino di entrare appieno nel tourbillon del *prêt-à-porter*, creando due *capsule collections* a partire dai suoi grafismi, apprezzati e riconducibili al suo stile.

Tale eclettismo si pone quale tratto distintivo della ricerca posta in atto da Fabio Ricciardiello che, nel 2019, dopo una residenza artistica a Faenza, ha deciso di ritornare a dialogare con la materia e con la scultura, riprendendo le fila del suo primigenio itinerario estetico ed estremizzandone la tecnica, sino ad ottenere risultati mirabili ed unici, culminati in un progetto espositivo peculiare ed immaginifico, *Life Vest Under Your Seat*, curato da Giovanni Gardini. Il tempo corre veloce, spingendo Ricciardiello ad accelerare il proprio passo; accanto alla personale riscoperta della scultura – *che è stato sguardo del sé introiettato nel proprio passato e, forse, inconsciamente legato a quella alchimia scultorea barocca partenopea od alla grafia di luci ed ombre traslata mediante il mezzo fotografico che hanno segnato gran parte del percorso dell'artista* – ecco che segue una mostra personale a Monaco di Baviera di narrazione fotografica ed altri progetti in Portogallo ed a Milano, tappe che aprono le porte del nuovo anno in grande ed appassionata corsa.

Se si volesse tracciare una mappa del cammino percorso sinora da Fabio Ricciardiello, certamente, il filo conduttore sarebbe dipanato da un linguaggio plurimo, composito, in cui differenti idiomi dialogano armonicamente: scultura e fotografia *in primis*, pittura, illustrazione e design subito dopo. Una grammatica la cui visione d'insieme convoglia le 'regole' della fotografia, ovvero uno sguardo attento al dettaglio, in grado di lasciarlo poi affiorare nel reale, grazie alla voluttà della materia. Essenza tangibile, quest'ultima, tramite cui Ricciardiello crea universi perturbanti, surreali, latori di una '*illusione del reale, con un lieto fine*' e mediante cui apre un varco verso dimensioni insondate, stranianti e pronte a porsi come viatico per infiniti viaggi.

# INAUGURAÇÃO

28 DE NOVEMBRO 2019

DAS 18.30 AS 21.30

# SOUVENIR

## ARTE E DESIGN

ROGER COLL KRAZSNAI  
BOLD DESIGNER  
JULIO DOLBETH  
PAOLO GONZATO  
THOMAS MENDONÇA  
MARTA POMBO  
FABIO RICCIARDIELLO  
UAU PROJECT  
CARVALHO VENTURA  
TOMAZ VIANA

FRANCO ANGELI  
EDWARD LEAR

A EXPOSIÇÃO FICA PATENTE ATÉ 23 DE JANEIRO 2020

**CABANA**  
**MAD**

RUA DA MISERICORDIA 66 1º LTO LISBOA



obra de FABIO RICCIARDIELLO

[www.cabanamad.com](http://www.cabanamad.com)



# SOUVENIR

ART AND DESIGN

## OPENING

Thursday, October 28, from 6.30 pm to 9.30 pm

The exhibition will run until Thursday, January 23rd, 2020

Opening hours

Thursday from 11.00 to 20.00

O by appointment

## ARTISTS

ROGER COLL KRAZSNAI

BOLD DESIGNER

JULIO DOLBETH

PAOLO GONZATO

THOMAS MENDONÇA

MARTA POMBO

FABIO RICCIARDIELLO

UAU PROJECT

CARVALHO VENTURA

TOMAZ VIANA

FRANCO ANGELI

EDWARD LEAR

During a trip we have the habit, perhaps even the instinct, of bringing an object home, something that can bring with it a little of what we live, an object that is more than just a memory, a souvenir. Travel by travel the house becomes a house of memories.

SOUVENIR, the french word for remembrance, is recognized and adopted by other languages as an object that reminds us of someone or something, usually a place. Object whose presence and protagonism were shaken by the industrialization and the influence that it had on the fine arts.

CABANAMAD invites a group of artists and designer to interpret their concept of souvenirs and compare them with two artists and some souvenirs from the past









**"SOUVENIRE"**

MOSTRA COLLETTIVA  
28 OTTOBRE 2019/23 GENNAIO 2020  
CABANA MAD GALLERY  
LISBOA

*"LA BARCA BELA"*

Ceramica  
DIMENSIONI: 45X22X27 CM  
2018

*"PESCADOR DE LA BARCA BELA"*

CERAMICA  
DIMENSIONI: 24X18X30 CM  
2015

*"LE NAVIGAZIONI POSSIBILI"*

Stampa FineArt  
Dimensioni: 50x70 cm  
2018

**FABIO RICCIARDIELLO**  
*LE NAVIGAZIONI POSSIBILI*

WWW.FABIORICCIARDIELLO.COM  
INFO@FABIORICCIARDIELLO.COM  
MOB. +39 3337066192